

Τρυφερός θάνατος, μυθιστόρημα. Αθήνα, Εστία, 1993. Σελ. 256 ISBN: 960-05-0273-0

...Πολλά τα ευρήματα στην αφήγηση: οι δύο θάνατοι (γιατί συμβαίνει και άλλος στο τέλος της ιστορίας...) που αποδεικνύονται μυστηριώδεις. ο χαρακτήρας της γυναίκας, που θεωρεί επιβεβλημένη την εκδίκηση (μια μορφή απελπισμένης μικρότητας). οι μικρές εξομολογήσεις, ακόμα και του συγγραφέα, που αγωνιά και αμφιβάλλει για την εξέλιξη της ιστορίας του, βασανιζόμενος συνεχώς ανάμεσα στη φαντασία και στη ζωή. το απροσδόκητο τέλος του μυθιστορήματος.

Αλλά, πάνω απ' όλα είναι ο στοχασμός και η ποίηση, διάχυτα στοιχεία στο βιβλίο, έτσι που η ροή του λόγου γίνεται με ρυθμό, και δύο - τρία επεισόδια είναι σαν ωδές στις αγωνίες και στις προθέσεις του αδύναμου πλάσματος που είναι ο κατακτητής άνθρωπος.

Είναι άριστο δείγμα σύγχρονης γραφής το βιβλίο αυτό της Νένης Ευθυμιάδη, με κύριο προτέρημα τον σεβασμό του αναγνώστη, που του προσφέρει ευκαιρίες στοχασμού μέσω μιας "αστυνομικής" δράσης, με ενόχους που αυτοκατηγορούνται και θύματα που προμαντεύουν το θάνατό τους...

Δημήτρης Τσαούσης
Κριτικός λογοτεχνίας
Εφημ. ΕΘΝΟΣ, 30-1-91

...Στον "Τρυφερό θάνατο", ωστόσο, πιστεύω ότι η Ευθυμιάδη όχι μόνο δημιουργεί το στέρεο εκείνο υπόβαθρο πάνω στο οποίο κινεί τους ήρωές της με επιδεξιότητα ενός μαριονετίστα, αλλά ταυτόχρονα αναπτύσσει έναν διττή φύσης στοχασμό που κινείται τόσο στο επίπεδο της αφηγούμενης ιστορίας, όσο και στο επίπεδο αυτής τούτης της αφηγηματικής πράξης. Με αυτό τον τρόπο, εντάσσει το έργο της στα πλαίσια του ευρύτερου προβληματισμού του σύγχρονου ευρωπαϊκού μυθιστορήματος και αναδεικνύεται σε έναν από τους κυριώτερους εκπροσώπους του στην ελληνική λογοτεχνία. Ο "Τρυφερός θάνατος" αποτελεί ένα έργο πολυσήμαντο, πολύμορφο και πολυεπίπεδο...

Δημήτρης Τσατσούλης
Συγγραφέας, Θεατρολόγος
Περιοδικό ΑΛΕΒΕΒΑΝ, 10/1992

ΝΕΝΗ ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ

Βιογραφικό σημείωμα

Γεννήθηκε στην Αθήνα, το 1946. Σπούδασε Νομικά στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και το 1970 έγινε δικηγόρος Αθηνών.

Από το 1973 ασχολήθηκε συστηματικά με την πεζογραφία και μέχρι τώρα έχει εκδώσει εννέα μυθιστορήματα. Συμμετείχε και σε πολλές εκδόσεις ομαδικού χαρακτήρα, με μικρότερης έκτασης πεζογραφήματα.

Πληθώρα διηγημάτων, δοκιμίων και άρθρων της δημοσιεύονται συνεχώς στον ημερήσιο τύπο και σε λογοτεχνικά περιοδικά. Κάποιες φορές ασχολήθηκε και με κριτικές παρουσιάσεις ελλήνων ή ξένων συγγραφέων. Έχει μεταφράσει δοκίμια από τα γαλλικά, τα γερμανικά και αγγλικά, όπως και ποίηση του αμερικανού William Meredith (Βραβείο Πούλιτζερ 1988). Από το 1992 είναι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Πανελλήνιας Πολιτιστικής Κίνησης, συνυπεύθυνη για τη διοργάνωση εκδηλώσεων γύρω από τη λογοτεχνία, τη θεωρία, τη σύγχρονη προβληματική ή εκπρόσωπός της σε διεθνή συνέδρια κοινωνικοπολιτικού χαρακτήρα.

Μερικά από τα έργα της έγιναν αντικείμενα μελετών σε πανεπιστήμια, συνέδρια ή θεωρητικά βιβλία. Προσφάτως, μυθιστόρημά της κυκλοφόρησε στην Ιταλία.

<http://www.greece2001.gr/writers/NeniEfthimiadi.html>