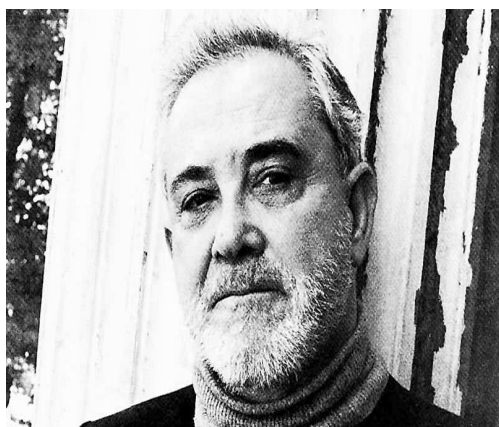


Το τρίτο στεφάνι είναι μυθιστόρημα του Κώστα Ταχτσή. Είχε προτείνει το μυθιστόρημα σε τρεις εκδοτικούς οίκους, οι οποίοι το απέρριψαν. Εκδόθηκε τελικά το 1962 με χρήματα του συγγραφέα και καθιέρωσε τον Ταχτσή ανάμεσα στους πεζογράφους της γενιάς του.



Τα γεγονότα διαδραματίζονται κατά κύριο λόγο στη διάρκεια του Μεσοπολέμου και της Κατοχής, με κύρια πρωταγωνίστρια την Εκάβη και τη Νίνα που ζουν αυτές τις περιόδους και μας περιγράφουν με πιστότητα το κλίμα της εποχής μέσα από προσωπικές τους ιστορίες. Η Νίνα πραγματοποιεί τρεις γάμους – εξ ου προφανώς και ο τίτλος του έργου.

Το έργο διαθέτει πολλά αυτοβιογραφικά στοιχεία: ο Ταχτσής είχε αποκαλύψει πως ουσιαστικά ο χαρακτήρας της Εκάβης Λόγγου είναι απόλυτα βασισμένος στη γιαγιά του που τον μεγάλωσε.

Το ενδιαφέρον της για κινηματογραφική μεταφορά του μυθιστορήματος είχε εκδηλώσει έντονα η Μελίνα Μερκούρη.

Αρχικά διασκευάστηκε για το Τρίτο Πρόγραμμα του ραδιοφώνου το 1979 με τη Ρένα Βλαχοπούλου και τη Σμαρώ Στεφανίδου, η οποία απέδωσε με ευρηματικότητα το δράμα της πονεμένης λαϊκής γυναίκας.

Στη συνέχεια το 1995 μεταφέρθηκε με πιστότητα στην τηλεόραση από τον ANΤ1 σε σκηνοθεσία του Γιάννη Δαλιανίδη με τη Νένα Μεντή στο ρόλο της Νίνας και τη Λήδα Πρωτοψάλτη στο ρόλο της Εκάβης.

Το χειμώνα του 2009 έγινε η θεατρική του διασκευή από τον Σταμάτη Φασουλή για το Εθνικό Θέατρο, με τη Νένα Μεντή αυτή τη φορά στον ρόλο της Εκάβης και τη Φιλάρετη Κομνηνού στο ρόλο της Νίνας.

http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A4%CE%BF_%CF%84%CF%81%CE%AF%CF%84%CE%BF_%CF%83%CF%84%CE%B5%CF%86%CE%AC%CE%BD%CE%B9