

Ένα σύντομο βιβλίο με διηγήματα, που διαβάζεται απνευστί σε μια ώρα μέσα και αποτυπώνει ιστορίες της σύγχρονης ζωής μας σε χωριά και πόλεις.

Κρύβουν εκπλήξεις αυτά τα μικρά αφηγήματα που δεν τις λέω για να μην το χαλάσω. Εκεί που λες ότι ξέρεις για ποιο πράγμα μιλάει εκεί σου πετάει μια ανατροπή και σε κάνει να χαμογελάς, να σκας στα γέλια ή να δακρύζεις, ανάλογα. Ειδικά τα κείμενα που σατιρίζουν κάποιους πολύ καθημερινούς τύπους που όλοι γνωρίζουμε αυτά είναι πολύ καλά.

Γενικά όμως αυτό που μου άρεσε είναι ότι αποτυπώνουν μια αμηχανία μπροστά σε σοβαρές στιγμές. Νιώθω ότι την καταλαβαίνω αυτή τη συγγραφέα. Είναι μια κοπέλα σαν κι εμένα περίπου (πιο ξανθιά, πιο αδύνατη) αλλά γεννημένη το 71, θέλει να πει κάτι. Ψάχνει κι αυτή ίσως το μεγάλο θέμα (που 'λεγε κι ο Μέλβιλ) αλλά εν τω μεταξύ λέει «ας γράψω αυτά τα λίγα γιατί θα σκάσω βρε παιδί μου». Το διήγημα που μου άρεσε πιο πολύ ήταν το «Αθήνα, εννέα Δεκεμβρίου» γιατί αποτύπωσε με μεγάλη ακρίβεια τις εσωτερικές σκέψεις του ήρωα και τα σκαμπανεβάσματα.

<http://annabooklover.wordpress.com/2007/04/08/%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1-%CE%BA%CE%B9%CF%84%CF%83%CE%BF%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%85-%CE%BD%CF%85%CF%87%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%B4%CE%B5%CF%82/>

Λογοτεχνία/Λένα Κιτσοπούλου

Φορτισμένο πρωτόλειο

Εχουμε ξαναδιαβάσει ιστορίες που κινούνται σε κλίμα ψυχολογικής και σωματικής βίας, νοσηρότητας, παρεκκλίσεων. Σπάνια όμως τα στοιχεία αυτά μετατρέπονται στα χέρια μιας νέας, πρωτοεμφανιζόμενης πεζογράφου σε υλικό που δεν χρησιμοποιείται μόνο και μόνο για να σοκαριστεί ο αναγνώστης. Η Λένα Κιτσοπούλου, με την εξαιρετικά ενδιαφέρουσα συλλογή της «Νυχτερίδες» (Κέδρος), δείχνει να γνωρίζει ότι όσο προκλητικό κι αν είναι το θέμα, αυτό που μένει είναι η ανάσα του συγγραφέα. Με αυτή την πρώτη συλλογή γεμάτη αιμομεικτικά σύνδρομα, παιδοφιλίες, σύγχρονες Μήδειες, «χάπια» και παραλογομένους πατέρες, η Λ. Κ. ξεκινά εντυπωσιακά προτείνοντας μια λοξή ματιά πάνω σε ήδη λοξές καταστάσεις. Γυμνή γραφή, γεμάτη ηλεκτρικά φορτία, χωρίς περιττά επίθετα (επιτέλους!) και, απ' την πλευρά μας, περιέργεια για τις επόμενες κινήσεις της.

http://news.kathimerini.gr/4dcgi/w_articles_civ_1_31/12/2006_210354

k