

Στο Παρίσι τη δεκαετία του '20: Περνό, πάρτι και ξενιτεμένοι Αμερικάνοι που ζουν ανέμελα με χρήματα που τους στέλνουν απ' την πατρίδα. Ο Τζέικ είναι τρελά ερωτευμένος με την Μπρετ Άσλεϊ, μια αριστοκράτισσα με ακατανίκητη ομορφιά, που ωστόσο δε θέλει ή δεν μπορεί να ξεφύγει απ' την ελαφρότητα του χαρακτήρα της.

Όταν πια το ζευγάρι καταφτάνει στην Ισπανία για να ζήσει την αστραφτερή εμπειρία της "φιέστας" και να γευτεί τη μαγευτική συγκίνηση της ταυρομαχίας, η σχέση του δοκιμάζεται από καινούργια πάθη, καινούργιες ζήλιες.

Ο Έρνεστ Χεμινγκουέι πιάνει την ατμόσφαιρα συγκρατώντας προσεκτικά την πέννα του και δίνει πνοή στους χαρακτήρες του παραλείποντας σκόπιμα σελίδες ολόκληρες που θα μπορούσαν να γραφούν και που μονάχα εννοούνται. Δυναμικό, έντονο, αδρό κι ανεπιτήδευτο, το μυθιστόρημα "Ο ήλιος ανατέλλει ξανά" ήταν αυτό που καθιέρωσε το συγγραφέα. Γνώρισε την επιτυχία και χαρακτηρίστηκε "βίβλος της χαμένης γενιάς".

[http://www.biblionet.gr/book/69695/Hemingway, Ernest, 1899-1961/%CE%9F%CE%AE%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CF%82%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%84%CE%AD%CE%BB%CE%BB%CE%B5%CE%B9%CE%BE%CE%B1%CE%BD%CE%AC](http://www.biblionet.gr/book/69695/Hemingway,_Ernest,_1899-1961/%CE%9F%CE%AE%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CF%82%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%84%CE%AD%CE%BB%CE%BB%CE%B5%CE%B9%CE%BE%CE%B1%CE%BD%CE%AC)