

Επιλεγμένα κείμενα του Τζάκ Κέρουακ και του Ουίλιαμ Μπάροουζ που είχαν αρχικά δημοσιευτεί σε περιορισμένης κυκλοφορίας λογοτεχνικά περιοδικά (Big Table, Transatlantic Review, Escapade, κ.α) στο διάστημα 1957-1965 και που δείχνουν καθαρά την ορμή το στιλ γραψίματος που εισήγαγαν εγκαινιάζοντας το Μπητ στη Λογοτεχνία, κατακερματισμένη σκέψη - ασταμάτητα ταξίδια - πειραματισμοί πάνω στον τρόπο ανάγνωσης του κειμένου - πειραματισμοί πάνω στον τρόπο ανάγνωσης του κειμένου - εικόνες από εξωδυτικές κουλτούρες - άλματα στο χρόνο με την ταχύτητα του φωτός - γράψιμο ελεύθερο που βασίζεται πάνω στην παρατήρηση του ονείρου και της πραγματικότητας - "οι λέξεις, έχουν μια δική τους δύναμη κι εσύ, όπως κι ο οποιοσδήποτε άλλος, έχεις τη δύναμη να τις κάνεις να ζωντανέψουν" - η αποθέωση του αυθορμητισμού. (

http://www.politeianet.gr/index.php?page=shop.product_details&product_id=66988&option=com_virtuemart&Itemid=89&keyword=15019&lang=el