

ΤΑΚΗΣ ΚΑΡΒΕΛΗΣ (1925)

Ο Τάκης Καρβέλης γεννήθηκε στο Αιτωλικό Μεσολογγίου. Αποφοίτησε από το Φιλολογικό τμήμα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και ειδικεύτηκε στον Παιδαγωγικό Τομέα στο Διδασκαλείο Μέσης Εκπαίδευσης. Στη Μέση Εκπαίδευση εργάστηκε από το 1954 ως το 1984, οπότε συνταξιοδοτήθηκε. Από το 1981 ως το 1988 δίδαξε νεοελληνική λογοτεχνία στη ΣΕΛΜΕ. Είναι μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων. Στη λογοτεχνία πρωτοεμφανίστηκε το 1956 με την ποιητική συλλογή Σήματα. Έχει εκδώσει επτά ακόμη ποιητικές συλλογές, δύο τόμους κριτικών δοκιμίων για τη λογοτεχνία και μεταφράσεις από έργα του Λουκιανού και του Ιωάννη Χρυσόστομου. 1. Για περισσότερα βιογραφικά στοιχεία του Τάκη Καρβέλη βλ. Γιάκος Δημήτρης, «Καρβέλης Τάκης», Μεγάλη Εγκυκλοπαίδεια της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας8. Αθήνα, Χάρη Πάτση, χ.χ. και «Καρβέλης Τάκης», Who's who 1998- Επίτομο Βιογραφικό Λεξικό. Αθήνα, Μέτρον, 1998.

Ενδεικτική Βιβλιογραφία

- Γιάκος Δημήτρης, «Καρβέλης Τάκης», Μεγάλη Εγκυκλοπαίδεια της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας8. Αθήνα, Χάρη Πάτση, χ.χ.
- Κουβαράς Γιάννης, «Αλλαγή σκηνικού», Διαβάζω304, 3/2/1993, σ.34-35.
- Κυζηράκος Ηλίας, «Η εποποιία της καθημερινής ζωής», Διαβάζω10, 1-2/1978, σ.60-62.
- Στεφάνου Λύντια, «Τα ποιήματα της μικρής Ρεζεντά του Τάκη Καρβέλη μαζί με μια απαραίτητη εισαγωγή», Διαβάζω384, 4/1998, σ.91-94.
- Ψυχογιού Παναγιώτα, «Διάλογος με το χρόνο», Διαβάζω247, 3/10/1990, σ.71-74.

Εργογραφία

(πρώτες αυτοτελείς εκδόσεις)

I. Ποίηση

- Σήματα. Αθήνα, 1956.
- Κατάθεση. 1966.
- Μετάφραση. 1972.
- Γραφή παρανόμων. Αθήνα, Ολκός, 1977.
- Η μνήμη μισοφέγγερο. 1983.
- Δεν είναι ο περσινός καιρός. Αθήνα, Στιγμή, 1988.
- Αλλαγή σκηνικού· Ποιήματα. Αθήνα, Στιγμή, 1991.
- Τα ποιήματα της μικρής Ρεζεντά. Αθήνα, Σμίλη, 1995 (έκτη).

II. Μελέτες - Δοκίμια

- Η νεότερη ποίηση. 1988.
- Δεύτερη ανάγνωση 1-2. Αθήνα, Σοκόλης, 1984, 1991.
- Κωνσταντίνος Χατζόπουλος, ο πρωτοπόρος. Αθήνα, Σοκόλης, 1998.
- III. Μεταφράσεις